

面白通りの  
素直な仲間たち占い師・竹村亜希子さん  
文 馬場博彦

なぜ、女性は「占」が好きなのかしら。私は、必ずしも女性種の巻末をめぐってみれば、占っているいいほど、星占いやタロット占いが載っているし、街角の易者に手相を見てもらっているのも圧倒的に女性が多い。

そういえば、「天中殺」なんてのがブームになった時代もあった。あのときブームの中心を形成していたのも若い女性たちである。「あんなに今、天中殺に差しかかろうとしているわ。だから、今、何かことを起こさずすれば、きっと不幸のズンドコになると思うの」と頼みもしないに種がかかった声で警告してくれたガールフレンドもいたっけ。そのとき僕は今まで動いていたフロクタクションをやめてフリーランスになろうとしていたのだった。あれからもうたぶん半年が経った。しかし、僕が思っていた天中殺のパラフレンドに迷い込んでしまったという印象はなかったし、ことを起こさなかったという。不幸のズンドコ節になつたという印象もない。万幸な程かとは思われるに違いないが、これはこういう非生産的な仕事をやっている以上仕方がないというものだ。

おなじみの現代用語の基礎知識によれば、占いは「それを感じる人の気力を出させるには効果的な方法、社会的な不安が増す流行することから、不安産産を「占」われたい」のだそうだ。占いは「そんならなのか、か」と思っ表面、現実的なものも占っているけれど、ファッション的に受け止めているような気がする。今、占いはブームなのだろうか。

「占」を専門に扱う雑誌「マイペースアイ・レモン」といったのも登場したそうだ。細木数子さんの占いは依然として超ヘストセラーを続けている。原宿下通りには、「占いの館」という奇妙なスポットもある。ようするにそこへ行くことで占ってもらうことがオシャレなのだ。そうそう、ブルー・パーの次は星占い、パ

「だ」という世紀末的な噂もある（ほんとかな）。

さて、ご当地名産における古い界のスターといえば、「占」の玉手箱を主宰する竹村亜希子さんをおいてはならないだろう。彼女は、星占い、タロット、東洋易学などを自在に操り、迷える人々を少しだけでも良方向へ導かれるように日夜、確かなアドバイスをを行っている。占い師というイメージからは、黒いマントに顔を覆った怪しい女性を想像したが、だが、彼女のスタイルはいたって現代的。おどおどろしい演出など一切ない。無論、奇声を発する霊媒師でもない。

## メイクは女性の魔法。



「占いは情報産業なんです」と彼女は言う。えっ？占いは不安産産ではなかったのか。

「占いは、関ホックスマイナいの必要な情報をインプットすると、あな、一定のデータがはじまれます。それを現実の問題と照らし合わせて、何を言わんとして、のか推理をする。だから、決して、こうしなさいと決めつけてしまう一方の占いはありません。受ける人の価値観・人生観によって行動の選択の余地があり、どうすべきが考えられるための情報を提供する、それが占いのです」。

最近、「運」を呼ぶ化粧逃がす化粧

という本が発行され、話題を呼んでいる。

この本は彼女を中心に、女性占術師集

団の編集によるので、内はメイクによ

って、運勢が左右されるという興味深

いものだ。

例えば、五のしに乗るのの開運

メイク、お見合いを成功させるための開運

メイク、通勤電車なかの勇運をつかむ

開運メイク、ケンカした後仲直りする

開運メイク、ケンカした後の仲直りする

目が必要。中には中年男性との不倫が

楽しめる開運メイク（？）という開運

というのでしょうか？、男性を上手に

のだろう。だって、ほら、全ての女性に開運メイク術をやらせたら、男はたまたまの術やありません。こりや、もう、騙されているようなものですから、ね。

「ね。いいたい30パーセントぐらいの効きめかしら。あとは本人の努力だけで、それは、整形手術をして顔を変えるのはマイナス効果。人間の間には、プラス効果がありますから、人工的に変えなものはどうしてもね」。

なるほど、ほっとしたようななしかつたような。

でも、30パーセントはかなりの数字。野球選手でも割打ちはトランプだ。メイクに無縁の同業。我に運は開けるのでありましょうか。

乗り換える開運メイク術など、種々なかである。化粧による開運メイク術は、化粧による開運メイク術の根本は人相学に頼っているわけで、決して遊び半分に適当に決めたものばかりありません。メイクは女性に与えられた「魔法」。メイクと人相のあいだしい知識をもって、自在に人相を変えて良い運勢を呼び込めれば素敵でしょ。人相というのは、その人の内面を映し出しているわけですが、相手に与える印象でも運勢が変わるものです。つまり開運メイク術は、良い人相をつくる方法としてメイクを利用してという試みなのですね。はたしてどの程度の効果が期待できる