

聞き手—伊藤 汎美

占い、運勢、易といろと、なんとなく薄暗いところで声を帯めてひそやかに行われるもので、そうした神秘性こそが占いの身土だったよな気がする。そんな古くさい占いのイメージをさっぱりと打ち壊して明るい印象しなかに持ち出し、商売にしてしまっただけが竹村希子さんだ。1日1日ひとつの情報を、それをどうもちまく生活のなかになかしていかは個人の問題です。私たちはその情報を提供していくわけですよ」と竹村さんは言い切る。名古屋に美人占い師あり、とマスコミなどを通して全国的に有名。今は講座が月に2-3回、原稿の依頼が月に20本ぐらゐるといふ超多忙の日々を送っているとか。

ウイメン

なごいスリッパを履く占いを合せても千三種類あります。占いの種を指して頼まれ

竹村 亜希子さん

占箱主宰の 玉手箱主宰



占い集団は現代最先端の情報産業



世界の占師(占)はバリエーションがあつて、そのなかで、その占師は、その占師の占師を指して頼ま

したから、各県、各の地帯を、その占師の占師を指して頼ま

すね、ネーションを名刺を、その占師の占師を指して頼ま

いって、その占師の占師を指して頼ま

●現在、占いの手続には、その占師の占師を指して頼ま

その占師の占師を指して頼ま

その占師の占師を指して頼ま

その占師の占師を指して頼ま

その占師の占師を指して頼ま

その占師の占師を指して頼ま

悩みを整理、客観視させるのが占い。でも不思議な部分も